

## Débat autour de la banane

Sud-Ouest - Publié le 02/12/2017



*Gloria Maria Garcia, hondurienne, a invité les lycéens à réfléchir sur leur responsabilité de consommateurs.  
©Photo Sylvie Mellies*

Le festival Alimenterre, organisé par le Comité français pour la solidarité internationale (CFSI) fête ses dix ans cette année. Vendredi 24 novembre, il a fait escale au lycée agricole et a intéressé trois classes : les secondes et premières générales et techniques, ainsi que les terminales Sciences et Technologies de l'Agronomie et du Vivant (STAV). Il est l'évènement incontournable pour présenter et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires.

Les élèves ont regardé le film de François Cardona "Hold up sur la banane", qui montre que ce fruit attire toujours plus l'intérêt de quelques multinationales, mais avec des conditions de travail proches de l'esclavage, des pesticides toxiques utilisés de façon intensive. Un débat ouvert et participatif a été engagé après la projection. Il était animé par Gloria Maria Garcia, dirigeante syndicale au Honduras, et référent régional de la CFSI.

### **Consommer bio**

Elle a ouvert le débat sur le commerce équitable mais surtout sur la condition des femmes dans les plantations et le nombre de personnes syndiquées (pas toujours bien considérées). « Le droit du travail n'est pas souvent respecté pour les femmes en Amérique latine », précise-t-elle. Gloria Maria Garcia a également insisté sur la responsabilité des consommateurs, en amenant les lycéens à réfléchir sur ce qu'ils mangent, les engageant à consommer bio, ce qui pourrait amener les producteurs à changer leur façon de faire. « La conversion en bio est difficile, les multinationales ne le permettent pas. On en trouve cependant quelques plantations au Pérou, un peu en Colombie et au Costa Rica ». Et de conclure : « On doit vraiment changer notre façon de consommer ».

Elodie Lima, enseignante en Aménagement et gestion des espaces, et Coralie Bonneau, professeur d'espagnol, invitaient les élèves à participer.

**Sylvie Mellies**